**“Orientamento consapevole” – *Il testo: dalla lingua all’interpretazione***

**Ciclo di lezioni per gli studenti delle scuole superiori**

**Prospetto informativo**

Il giorno 20 febbraio, inizierà il **ciclo di lezioni** rivolto agli studenti delle ultime classi degli **Istituti Superiori di Secondo grado** nell’ambito del progetto d’Ateneo dedicato all’*Orientamento consapevole*: obiettivo primario di tale iniziativa è quello di consentire ai suddetti studenti un primo approccio, per tematiche generali e multidisciplinari, ai contenuti specialistici dell’offerta formativa realizzata nei corsi di studio afferenti al Dipartimento Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate (LELIA).

L’iniziativa comprende un ciclo di 10 lezioni frontali della durata di 3 ore ciascuna per complessive 30 ore.

La frequenza (per un minimo del 70% delle ore di lezione previste) e il superamento della prova finale garantiranno l’esonero dalla partecipazione al test di ingresso e il riconoscimento di 3 CFU per gli studenti che si immatricoleranno a uno dei Corsi di Laurea triennale del Dipartimento:

### [Lettere](http://www.uniba.it/corsi/lettere) (L-10)

### [Culture delle lingue moderne e del turismo](http://www.uniba.it/ricerca/dipartimenti/lelia/offerta-formativa/copy_of_offerta-formativa/lauree-triennali/corso-di-laurea-in-culture-delle-lingue-moderne-e-del-turismo) (L-11)

### [Comunicazione linguistica e interculturale](http://www.uniba.it/corsi/comunicazione-linguistica-e-interculturale) (L-12)

Si fa presente, inoltre, che il succitato esonero e i 3 CFU verranno anche riconosciuti agli studenti che abbiano frequentato il ciclo di lezioni organizzato dal Dipartimento di Scienze dell’Antichità e del Tardoantico (SATA) e che intendano iscriversi esclusivamente al *curriculum* di Cultura letteraria dell’Antichità del Corso di Laurea in Lettere.

Si rende noto il calendario delle lezioni (scarica il programma in pdf):

***Il testo: dalla lingua all’interpretazione***

.1) Data: 27 febbraio 2015– Presentazione del Dipartimento

Argomento:*Ogni testo è un mio testo*

Docente: Prof.ssa Marie Thérèse Jacquet (Direttrice del Dip.to LELIA)

.2) Data: 3 marzo 2015

Argomento:*Il racconto della storia nel romanzo inglese dell’Ottocento*

Docente: Prof. Stefano Bronzini

.3) Data: 6 marzo 2015

Argomento: *“Don Quijote”: dal romanzo al cinema*

Docente: Prof.ssa Ines Ravasini

.4) Data: 13 marzo 2015

Argomento: *Lettura del I canto del“Furioso”*

Docente: Prof. Davide Canfora

5) Data: 20 marzo 2015

Argomento: *La parola si fa immagine: cicli pittorici altomedievali nel Meridione d’Italia*

Docente: Prof.ssa Gioia Bertelli

6) Data: 27 marzo 2015

Argomento: *Tra diavoli e dottori. Faust nella letteratura tedesca*

Docente: Prof. Maurizio Pirro

7) Data: 10 aprile 2015

Argomento: *Le parole e il destino. Scrittori della Grande Guerra*

Docente: Prof. Giuseppe Bonifacino

8) Data: 17 aprile 2015

Argomento: *Luigi Pirandello e uno stile di pensiero. A proposito del “Fu Mattia Pascal”*

Docente: Prof. Pasquale Guaragnella

9) Data: 24 aprile 2015

Argomento: *Alfabeto e spazio russo: il fascino dell’incontro tra l’Oriente e l’Occidente*

Docente: Prof. Marco Caratozzolo

10) Data: 5 maggio 2015

Argomento: *Il testo filmico nella storia della modernità*

Docente: Prof.ssa Angela Bianca Saponari

**Tutte le lezioni si svolgeranno presso il Dipartimento Lettere Lingue Arti. Italianistica e Culture comparate, Palazzo di Lingue, Via Garruba 6, aula Sabbadini (piano terra).**